**XV ежегодная научно-практическая конференция**

**«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях»**

Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, Лига образования Российской Федерации, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»), Секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение» приглашают принять участие в работе XV ежегодной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях».

Конференция состоится **4–5 апреля 2023 года** в г. Москва.

**Основные направления работы конференции**:

1. Техника и технологии записи, создания, преобразования и воспроизведения объемных изображений любых видов, в том числе стереоскопических киноизображений и виртуальной реальности.
2. Объемный звук (технологии пространственного звука).
3. Драматургические, режиссерские и художественные решения построения объемной сцены, передачи пространства в объемном изображении.
4. Пространственный рисунок танца, спектакля, представления, мультимедийного шоу.
5. Физиология и психология восприятия зрителем объемных изображений; влияние аудиовизуального контента на человека.
6. Виртуалистика и биоэтическое сопровождение технологий виртуальной, дополненной и заместительной реальностей, иммерсивного кинематографа.
7. Экономические особенности создания и демонстрации объемных изображений.
8. История и перспективы развития технологий объемных изображений, творческих аспектов и достижений.
9. Применение объемных изображений в науке и образовании.

Под объемным изображением понимается трехмерное, пространственное изображение.

Под изображением понимается любое физическое явление или создаваемое техническими средствами информационное поле (световое, звуковое, тактильное и т. д.), которое воздействуя на органы чувств человека или непосредственно на нервную систему вызывают формирование в сознании человека образов, отсутствующих в реальности.

Изображения создаются средствами живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, речи, кинофильма, спектакля, танца, эстрадно-циркового представления, перфоманса, мультимедийного шоу, аудиовизуальных и компьютерных технологий и т. д.

Участие в работе конференции **очное или дистанционное через ZOOM**.

**Форма участия**: доклад, лекция, мастер-класс, выставка, презентация достижений, тема круглого стола.

В работе XV конференции планируется участие широкого круга ученых, специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов, занимающихся исследованиями и практическим применением объемных изображений, построенных на различных физических принципах и по разным технологиям, которые используются не только в кинематографе, образовании, науке и в других сферах деятельности.

Запланировано **издание сборника** материалов и докладов конференции. Статьи сборника будут оформлены в РИНЦ. **Статьи для включения в сборник материалов и докладов конференции принимаются до 6 апреля 2023 года**.

Язык конференции — русский.

Участие в работе конференции бесплатное.

Командировочные расходы и оплата гостиницы за счет участников.

**Срок подачи заявок на участие в работе конференции с докладом или с мероприятием: до** **20 марта 2023 г**.

Требования к докладу и к статье высылаются после подачи заявки на участие в работе конференции с докладом или мероприятием.

**Заявки на участие в работе конференции слушателем** будут приниматься после публикации программы конференции.

По вопросам участия в работе конференции обращаться по телефону: 8-903-131-88-36 или по электронной почте: [ncenter@list.ru](mailto:ncenter@list.ru)

**Заявка**

**на участие с докладом или мероприятием**

**в XV научно-практической конференции**

**«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях»**

**4–5 апреля 2023 года**

Я желаю принять участие в работе конференции как

докладчик □ с лекцией □ с мастер-классом □ с презентацией □

с выступлением на круглом столе □ с выставкой □

Название доклада или мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Регистрационные данные**

Фамилия, имя, отчество

Фамилия, имя, отчество содокладчиков (если есть)

Страна

Место работы или учебы

Должность

Телефон

E-mail

Предпочтительный день и время Вашего доклада в программе конференции

Продолжительность доклада: не более 10 минут, остальных мероприятий — по согласованию с оргкомитетом конференции.

Заявка высылается на электронную почту [ncenter@list.ru](mailto:ncenter@list.ru)